

RECORRIDO DEL TAGARRAL



La ruta incluye:

- Llegada y recogida de autobús
- 1 ● 1ª parada. Arroyo del Terregal y salida de aguas de la EDAR de Tres Cantos.
 - Paseo bordeando el arroyo con comentarios sobre la flora y la fauna que le caracterizan.
- 2 ● 2ª parada. (Sobre la antigua piscina) Pequeña historia sobre los orígenes de la Dehesa de Viñuelas y del nombre de Tres Cantos.
- 3 ● 3ª parada. Sifón del Bodonal y puente medieval.
- 4 ● 4ª parada. Vega del Registrador y Necrópolis Visigoda.

DEHESA DE VIÑUELAS

La ciudad de Tres Cantos se asienta en la zona que antiguamente se denominó Dehesa de Viñuelas.

Una pequeña historia:

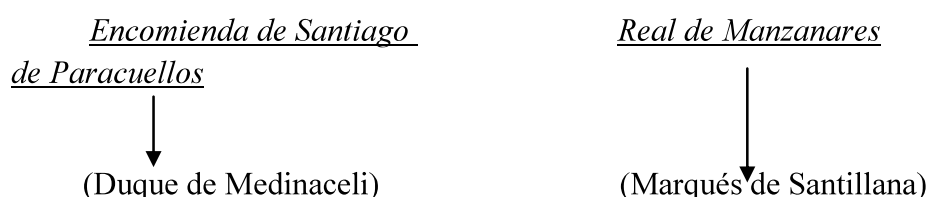
1200. Alfonso VIII dona la Dehesa de Viñuelas a Sancho Ferrándiz, maestre de la Orden de Santiago, en agradecimiento por la ayuda prestada en una batalla.

1250. Alfonso X creó el señorío (posteriormente condado) del Real de Manzanares al que incorporó la Dehesa de Viñuelas. (División territorial Alfoz...Sexmo...Sexmo del Manzanares, después de los árabes)

1445. Pasa al Marqués de Santillana.

1535. Pasa de nuevo a la Orden de Santiago (Encomienda de Santiago de Paracuellos)

Conflicto de intereses.



Apr. 1550. Carlos V la incorpora a la corona.

La Dehesa de Viñuelas tenía dos zonas, monte de caza y zona agrícola (cereales, vino, miel y productos de huerta) esta zona incluía un ventero (runas de la casa Vega del Registrador de 1898) en el camino de Alcalá a Segovia (caminos del Bodonal y de la Moraleja). En esta época se inició la protección de la dehesa con guardeses, uno de los cuales fue el propio ventero.

Parece ser que el origen del nombre de Tres Cantos obedece a la denominación de una de las tres casas que se construyeron para los guardeses de la dehesa y que se llamaban: la del Castillo, la de Nova Roldan y la de Los **Tres Cantos** (los Cantones).

1700. Se construye el castillo del Monte de Viñuelas.

1751. La compra Fernando VI.

1753. Se pone la valla de piedra, se restaura el castillo y se construyen los puentes sobre el Bodonal y sobre la Moraleja. (Seis pagos de viñedos entre La moraleja el Bodonal y Novarredondilla)

Fuentes: “*Tres Cantos. La Ciudad y el Territorio*” de José López Yepes

“*Reconstruyendo el Pasado. Intervenciones Arqueológicas en Colmenar Viejo*” 1999-2009

“*Viaje al centro de Colmenar Viejo. Una mirada a su legado patrimonial como garantía de futuro*”

“*Un rescate para el Municipio. La Ermita-Capilla de Tres cantos*” de Marcos Mayorga Noval

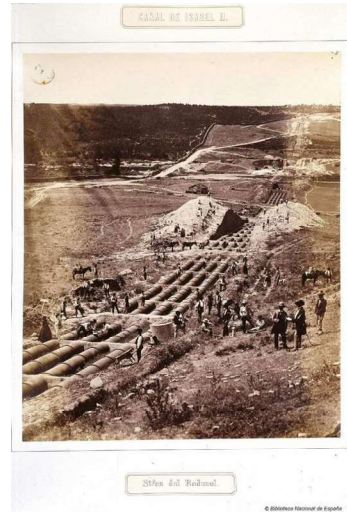
RESTOS HISTÓRICOS

1. PUENTES DE EL BODONAL Y LA MORALEJA.

Estos puentes fueron construidos a mediados del siglo XVIII conjuntamente con otros dos más que se encuentran dentro de la finca del monte de Viñuelas. Ambos tienen características similares y que, mediante sillería de granito muy elaborada, les permite presentar una gran elegancia arquitectónica. Los dos puentes se encuentran bajo el camino de la Moraleja (camino a Burrolandia) y a una distancia de unos 100 m entre ambos. De esta misma época es el puente de la Mamota sobre el río Manzanares



Puente sobre el arroyo Bodonal



Sifón del Bodonal

Foto de 1855 de Charles Clifford (1819-1863)

2. SIFÓN DEL BODONAL.

Se construyó a mediados del siglo XIX como una de las muchas obras especiales (túneles, acueductos y sifones) para la construcción del “Canal Bajo de Isabel II”

3. RUINAS DE LA VENTA-GRANJA “VEGA DEL REGISTRADOR”.

Las ruinas actuales proceden de reconstrucciones y rehabilitaciones realizadas a finales del siglo XIX y primeros del XX en el lugar donde se asentaba, desde varios siglos atrás, una venta-granja y finca agrícola donde se producían hortalizas de huerta, cereales, vino y miel con los que se proporcionaba alimentación a viajeros y caballerías que transitaban por el camino (camino del Bodonal) que atraviesa las ruinas y que comunicaba, por entonces, Alcalá de Henares con Segovia.

En las ruinas actuales se pueden ver lo que fue una ermita-capilla, vivienda, almacenes, cuadras y bodega.



Ruinas de la casa “Vega del Registrados



Necrópolis visigoda del Bodonal

4. YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS.

Asentamientos altomedievales como los yacimientos de La Moraleja y Tejada, necrópolis visigodas de La Moraleja y de El Bodonal.

FLORA Y FAUNA

FLORA

1. Árboles
 - a. Olmo siberiano
 - b. Olmo negro
 - c. Sauce negro
 - d. Sauce blanco
 - e. Fresno
 - f. Álamo negro
 - g. Álamo temblón

2. Arbustos con fruto:
 - a. Majuelo
 - b. Endrino
 - c. Zarzamora
 - d. Escaramujo (*rosa canina*)

3. Arbustos sin fruto:
 - a. Retama de bolas
 - b. Retama negra
 - c. Jara

4. Herbáceas
 - a. Juncos
 - b. Orquídeas

FAUNA

1. Animales de campo
 - a. Conejo
 - b. Jabalí
 - c. zorro

2. Aves
 - a. Patos
 - b. Buitre leonado
 - c. Buitre negro
 - d. Águila imperial
 - e. Ruiseñor
 - f. Jilguero
 - g. Cigüeña
 - h. Cernícalo Vulgar
 - i. Verderón Común
 - j. Lavandera Blanca
 - k. Chochin